

Reģionālā skolotāju pieredzes konference “Praktiski. Lietpratībai. Zemgale”

2022. gada 12. aprīlī

3. Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā joma

1. paralēlā sesija (13:45-15:00)	3.1.1. Kā īstenot kultūras un mākslas kursu saturu vidējās izglītības posmā?	3.1.2. Kā mērķtiecīgi izmantot IT rīkus tūlītējas atgriezeniskās saites sniegšanai un daudzveidīgu mācību darba formu lietošana mūzikas stundās? DARBNĪCA	3.1.3. Kā radoši īstenot mācību satura apguvi teātra mākslā ?
2. paralēlā sesija (15:15-16:30)	3.2.1. Kā, skolotājiem sadarbojoties, veidot saistošas mācību stundas ar padziļinātu saturu?	3.2.2. Kā veidot video koncertu attālinātai būšanai kopā? DARBNĪCA	3.2.3 Kā plānot un organizēt vērtēšanu un atbalstu skolēniem teātra mākslā ?
3. paralēlā sesija (16:45-18:00)	3.3.1. Ar kādu mācību līdzekļu palīdzību atbalstīt skolēnu muzikālo prasmju apguvi?	3.3.2. Kā mūzikā izkopt skolēnu pašvadīta mācīšanos ar vietnes "Classkick" palīdzību? DARBNĪCA	3.3.3. Kā veicināt grāmatu lasīšanu?

1.sesija (13:45-15:00):

3.1.1. Kā īstenot kultūras un mākslas kursu saturu vidējās izglītības posmā?

2021.gadā vidējā izglītībā mainījusies satura uzbūve, kas īstenojama ar dažādām darba organizācijas formām. Kultūras un mākslas saturu skolēni apgūst jaunā fokusā un prasmju apguves veidā. Sesijā dzirdēsiet skolotāju pieredzi satura īstenošanā.

Trīs soļi ceļā uz kultūras laikmeta izpēti, iegaumējot faktus, radoši darot un veidojot savu kultūras pieredzi. Kursa “Kultūra un māksla I” temats «Manierisms»

Uzzināsiet, kā var plānot un īstenot temata apguvi ņemot vērā skolēna intereses. Ielūkosieties trīs veidu uzdevumos: 1) kultūras laikmeta izpētē; 2.) iepriekšējo kultūras laikmetu atsauču meklēšanā mūsdienu kultūras procesos un vizuālajā mākslā, to fiksējot kultūras pieredzes dienasgrāmatā; 3) radošajā darbā vizuālajā mākslā.

Raina Sula, Ķekavas vidusskolas kursa “Kultūra un māksla I” un vizuālās mākslas skolotāja.

Noturīgu mācīšanās prasmju un iemaņu veidošana kursā “Kultūra un māksla I”

Iepazīsiet, kā Jelgavas Spīdolas Valsts ģimnāzijā plāno kursa “Kultūra un māksla I” mācību procesu, lai skolēnos veidotu noturīgas, jomai raksturīgas mācīšanās prasmes. Uzzināsiet, kā organizēt mācību kursu ar visu trīs mākslu veidu apguvi, lai realizētu personalizētu pieeju atbilstoši skolēnu kultūras interesēm un talantiem.

Līta Vēvere, Ilze Vilkārse, Jelgavas Spīdolas Valsts ģimnāzijas kursa “Kultūra un māksla I” skolotājas.

Kā izmantot LTV1 un LR1 veidotos raidījumus un sižetus kultūras pamatu stundās?

Uzzināsiet, kā mācību saturu kultūrasursos var sasaitīt ar aktualitātēm, mūsdienu kultūrvidi, atrodot labu resursu bāzi vietnē *replay.lsm.lv*.

Diāna Siliņa, Bauskas 2.vidusskolas kursa “Kultūras pamati” un mūzikas skolotāja.

#kultūras pamati #kultūra un māksla #vidusskola #skolu skolotājiem

3.1.2. Kā mērķtiecīgi izmantot IT rīkus tūlītējas atgriezeniskās saites sniegšanai un daudzveidīgu mācību darba formu lietošana mūzikas stundās? DARBNĪCA

Iepazīsiet pieredzi, kā mērķtiecīga IT rīku un daudzveidīgu mācību darba formu izmantošana padara mūzikas stundas skolēniem saistošākas un būtiski atvieglo skolotāja ikdienas darbu. Varēsiet pilnveidot savu digitālo kompetenci, uzzināt, kā papildināt klātienē stundas ar dažādu IT rīku un resursu piedāvātajām iespējām, kā arī iepazīt daudzveidīgas mācību darba formas.

Santa Kalniņa, Aizupes pamatskolas mūzikas skolotāja un **Antra Balgalve**, Vecsaules pamatskolas mūzikas skolotāja.

#mūzika #datorika #sākumskola #pamatizglītība #skolu skolotājiem

3.1.3. Kā radoši īstenot mācību satura apguvi teātra mākslā?

Teātra māksla ir jauns mācību priekšmets. Katra temata īstenošana ir izaicinājums skolotājam, lai savienotu viņa iepriekšējo kultūras un pedagoģiskā darba pieredzi ar jaunā mācību priekšmeta satura īstenošanu.

Stāstā "**Fabula kā iedvesmas avots procesā veidotam iestudējumam**" iepazīsiet pieredzi, kā tematā "Procesā veidots iestudējums" var izmantot tādu klasisku literāru darbu kā fabulu, lai skolēni labāk saprastu kompozīcijas principus.

Indra Soika-Dreimane, Jelgavas Spīdolas Valsts ģimnāzijas teātra mākslas skolotāja.

Stāstā "**Ēnu teātris. 5.klase**" dzirdēsiet par pieredzi, kādu guva skolēni, izveidojot no neliela resursu daudzuma ēnu teātra skatuvi skolas telpās un izspēlējot pašu sacerētu izrādi. Uzzināsiet, kādi nepieciešamie materiāli tika izmantoti, kā secīgi un kuru mācību priekšmetu ietvaros to var paveikt. Pieredzes stāstu papildinās foto no mācību procesa - kā skolēni gatavojās, sadarbojās, darbojās, secināja un analizēja.

Ilze Šuca, Salgales pamatskolas vizuālās mākslas un teātra mākslas skolotāja.

#teātra māksla #pamatizglītība #skolu skolotājiem

2. sesija (15:15-16:30)

3.2.1. Kā, skolotājiem sadarbojoties, veidot saistošas mācību stundas ar padziļinātu saturu?

Kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā sasniedzamie rezultāti sasaista vairāku mācību priekšmetu saturu, kuru apguve skolēniem efektīvi ir apgūstama, skolotājiem jēgpilni sadarbojoties.

Stāstā "**Jēgpilna skolotāju savstarpējā sadarbība sākumskolas skolēniem saistoša un padziļinātu izpratni veicinoša mācību procesa organizēšanai**" uzzināsiet, kā vienkārša un efektīva dažādu mācību jomu skolotāju savstarpējā sadarbība ļauj organizēt interesantu un saistošu mācību procesu sākumskolas skolēniem. Gūsiet ieskatu, kā skolotāju sadarbības rezultātā attīstās skolēnu kolektīvās muzicēšanas, gleznošanas, zīmēšanas, pētniecības, uzstāšanās, digitālās prasmes, radošums un pašizpaušme.

Santa Kalniņa, Aizupes pamatskolas mūzikas skolotāja un **Ilga Brigmane - Briģe**, sākumskolas skolotāja.

Stāstā "**Māksla aizvēsturē**" iepazīsiet pieredzi, kā plānot un vadīt mācību stundu, sadarbojoties Latvijas un pasaules vēstures, vizuālās mākslas un mūzikas skolotājiem, kā ļaut piedzīvot, ka starpdisciplināra stunda var būt jauniešiem jēgpilna, praktiska un aizraujoša, kā mācību stundās pielietot IT rīkus un aktīvi līdzdarboties, gūstot pozitīvu un praktisku pieredzi.

Lauma Zariņa, Vecsaules pamatskolas vēstures skolotāja, **Agate Vītola**, vizuālās mākslas skolotāja un **Antra Balgalve**, Vecsaules pamatskolas mūzikas skolotāja.

#vizuālā māksla #vēsture #mūzika #sākumskola #pamatizglītība #skolu skolotājiem

3.2.2. Kā veidot video koncertu attālinātai būšanai kopā? DARBNĪCA

Uzzināsiet, kā, skolotājiem sadarbojoties, tika veidots kopīgs pirmsskolas iestādes bērnu koncerts, veltīts Latvijas dzimšanas dienai, ko bērni savās grupās, kā arī vecāki un citi interesenti varēja noskatīties, izmantojot sociālos tīklus. Iepazīsiet pieredzē gūtās atziņas un piemērus par koncerta veidošanas izaicinājumiem un risinājumiem. Piedalīsieties demonstrējumos ar reāliem piemēriem, kā tehniski sagatavot digitālu pasākumu.

Austra Matveja, Bauskas novada pirmsskolas izglītības iestādes "Dartija" mūzikas skolotāja, izglītības tehnoloģiju mentore.

#mūzika #kultūras izpratne un pašizpaušmes māksla #pirmsskola #pirmsskolu skolotājiem #metodiķiem

3.2.3. Kā plānot un organizēt vērtēšanu un atbalstu skolēniem teātra mākslā?

Jaunajā mācību priekšmetā "Teātra māksla" būtisks ir skolotāja atbalsts skolēnam mācību procesā. Par tādu jāklūst mērķtiecīgai vērtēšanas sistēmai.

Stāstā "**Snieguma vērtēšana un atbalsts**" uzzināsiet pieredzi, kā autore izstrādājusi vērtēšanas kritēriju veidlapas tematiem teātra mākslā, kuras var izmantot jebkurš teātra mākslas skolotājs, lai atvieglotu sev vērtēšanas procesu.

Agra Ķēniņa, Vecsaules pamatskolas teātra mākslas skolotāja un direktores vietniece izglītības jomā.

Stāstā "**Skolēnu iesaiste sava un klasesbiedru snieguma un mācīšanās izvērtēšanā**" iepazīsiet pieredzi, kā nodrošināt visu skolēnu iesaisti un atbildības uzņemšanos par darbu mācību stundā. Uzzināsiet, kā skolēni praktiski darbojas – ne tikai kā izpildītāji, bet arī skatītāji, tādējādi mācoties būt vērīgiem un saskatīt dotā uzdevuma nozīmi.

Līga Milta, Ķekavas vidusskolas teātra mākslas skolotāja.

#teātra māksla #pamatizglītība #skolu skolotājiem #metodiķiem

3. sesija (16:45-18:00)

3.3.1. Ar kādu mācību līdzekļu palīdzību atbalstīt skolēnu muzikālo prasmju apguvi?

Stāstos uzzināties par vairākiem paņēmieniem un mācību līdzekļiem muzikālo prasmju apguvē pirmsskolā, sākumskolā un pamatskolā.

Muzikālo prasmju apguve ar viedierīču palīdzību

Uzzināsiet, kā izmantojot mūsdienu tehnoloģijas, skolēns var apgūt prasmi spēlēt klavieres savās mobilajās ierīcēs aplikācijā REAL PIANO vai PERFECT PIANO. Piemērs balstīts uz dziesmas apguvi "Stāvēju, dziedāju" kora partitūru divbalsīgi.

Dace Bula, Ķekavas vidusskolas mūzikas skolotāja.

Muzikogramma, kā aktīvas klausīšanas veids mūzikā

Uzzināsi par muzikogrammu - aktīvu mūzikas klausīšanas veidu, kur mūzika tiek attēlota grafiskos zīmējumos. Aktivitātes galvenais uzdevums ir saklausīt un "sataustīt" skaņdarba formu (shēmu, struktūru), ritmu un dinamiku. Šādu vingrinājumu izpildīšana izkopj mūzikas klausīšanas iemaņas, paplašina iztēli, māca pacietību.

Natalja Ebere, Jelgavas Pārlielupes pamatskola mūzikas skolotāja pirmsskolā un pamatskolā.

#mūzika #vizuālā māksla #pamatizglītība #sākumskola #skolu skolotājiem #metodiķiem

3.3.2. Kā mūzikā izkopt skolēnu pašvadīta mācīšanos ar vietnes "Classkick" palīdzību? DARBNĪCA

Iepazīsieties ar "Classkick" vietni, kuru iespējams izmantot, lai dažādotu mūzikas stundas un attīstītu skolēnos pašvadītas mācīšanās prasmes. Uzzināsi, kā to var lietot attālinātajām mācībām. Būs darbošanās praktiski, iespēja iejusties skolēna lomā, izpildot sagatavotos uzdevumus, kā arī pašiem apgūstot šīs vietnes pamatus. Darbnīca ieteicama tiem mūzikas skolotājiem, kuri līdz šim šajā vietnē nav darbojušies.

Rūta Bergmane, Ozolnieku vidusskolas mūzikas skolotāja un direktora vietniece ārpusklases darba jomā.

#mūzika #pamatizglītība #vidusskola #skolu skolotājiem

3.3.3. Kā veicināt grāmatu lasīšanu?

Pieredzes stāsti akcentēs aktuālo lasītveicināšanas problemātiku konkrētai skolēnu auditorijai un kādi varētu būt atbilstoši risinājumi.

Uzzināsi, kā mācību procesā iekļaut Latvijas nacionālās bibliotēkas (LNB) lasīšanas veicināšanas programmu "Bērnu, jauniešu un vecāku žūrija". Gūsiet ieskatu, kā izveidot paradumu regulāri un patstāvīgi lasīt vecumposmam atbilstošu un kvalitatīvu daiļliteratūru, izmantojot šīs programmas grāmatu kolekcijas darbus, un kā iespējams izveidot sistēmu skolēnu lasītprasmes attīstīšanai.

Ilze Ramiņa, Ķekavas vidusskolas latviešu valodas un literatūras skolotāja pamatskolas posmā.

#literatūra #latviešu valoda #pamatizglītība #skolu skolotājiem

iesakām arī:

1.sesija, plkst. 13.45 - 15.00

9.1.2. Kā attīstīt skolēnu radošumu, pašizpaušmi un veicināt lasītprasmi?

10.1.1. Kā ar mūzikas palīdzību pamanīt un attīstīt talantu bērniem ar autiskā spektra traucējumiem? DARBNĪCA

2.sesija, plkst. 15.15 - 16.30

2.2.2. Kā dažādos veidos nonākt pie sasniedzamā rezultāta latviešu valodas un literatūras stundās?

3.sesija, plkst. 16.45 - 18.00

1.3.3. Kā pirmsskolas mūzikas skolotājs plāno mācības un sadarbojas ar grupas skolotājiem?

10.3.1. Kā akcentēt katra skolēna stiprās puses, lai viņš justos piederīgs, vajadzīgs, lai paaugstinātos viņa pašapziņa?
DARBNĪCA